

La donne du mois

Bonjour à tous.

Après une petite pause en juin, voici une nouvelle donne à étudier pour la période estivale, alors que nous espérons toujours pouvoir reprendre les tournois et compétitions en septembre.

Bonne lecture et à très vite je l'espère!

Les mains de départ

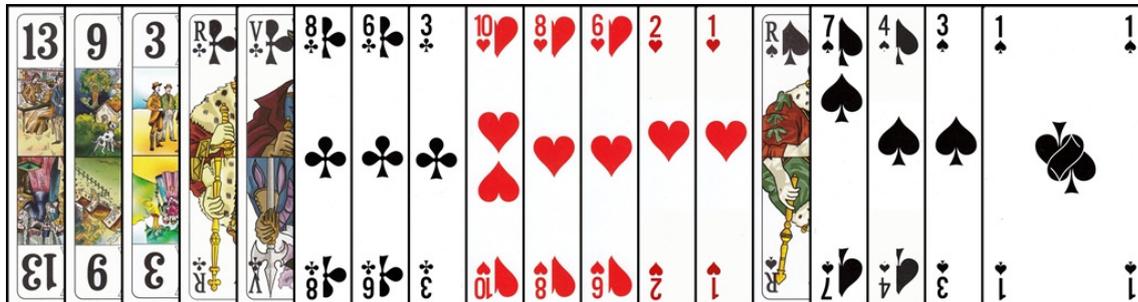
Nord : Entame



Est : Preneur



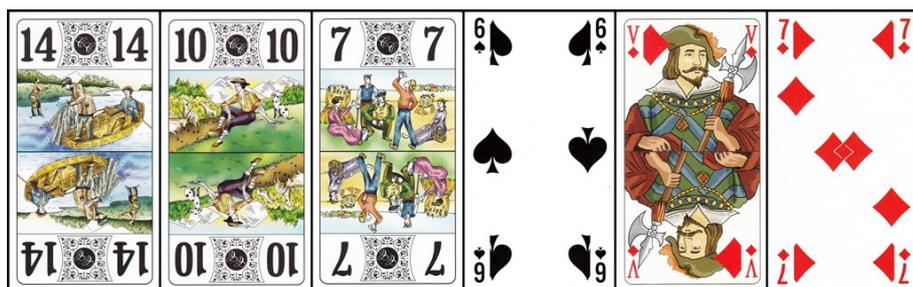
Sud



Ouest



Chien

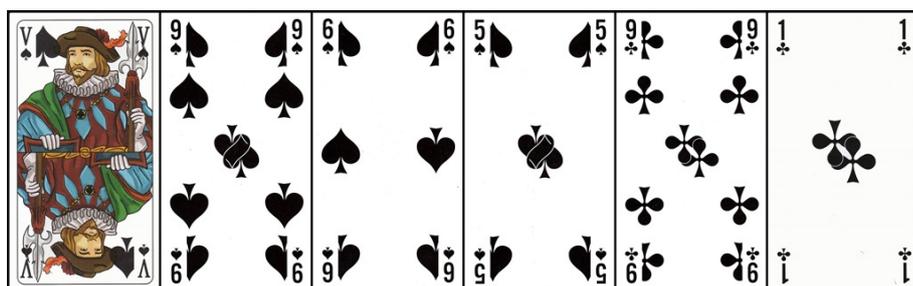


Commentaires sur la donne

1- La main de départ, le chien et l'écart

Est a deux bouts septièmes, avec une belle séquence 19-18-16 pour contrôler. Il détient également un mariage mais n'a pour l'instant pas de longue, et les trois autres couleurs auront besoin de la relève pour être intéressantes. Celle-ci amène finalement trois atouts supplémentaires, pour faire la poignée, mais ne résoud pas le problème de la longue : le preneur a trois couleurs quatrièmes. Devant le peu d'espoir de réaliser des levées avec ces cartes creuses, et la compétition étant un libre, où il est plus important de gagner que de mener le petit au bout, on fera donc deux coupes, dans les deux couleurs noires où il y a le plus de points à prendre, avec le secret espoir de réaliser une levée à carreau. Le plan de jeu dépendra de l'entame du fond : si une coupe est trouvée, on poussera les carreaux perdants, retardant la pose du petit sur la deuxième faiblesse. En cas d'entame favorable (prise de main dans une couleur rouge), on pourra tenter un coup de 14, vu au chien, pour situer les gros atouts et voir si le petit au bout est envisageable. La poignée sera elle, bien sûr, montrée.

Ecart réalisé :



2- Analyse de la jouerie

Rappelons la main du joueur qui a l'entame :



Entame et Pli 1 :

Avec la force du chien, Nord a de bonnes chances d'être main forte au vu des quatre atouts majeurs.

Il va donc jouer sa couleur longue, à savoir carreau, quasi certain de trouver la coupe. Il joue sous son mariage, car si le preneur est sur cœur ou pique, il aura largement le temps de sauver ses deux honneurs sur éventuelle tenue d'un coéquipier.

Mais mauvaise surprise, c'est son coéquipier de devant qui coupe, alors que le preneur fournit.

Celui-ci pourrait penser à s'excuser, mais n'étant que quatrième dans cette couleur et au vu de la coupe, il est certain d'être tenu dans cette couleur par le roi ou la dame au moins cinquième.

S'excuser reviendrait donc à donner plus de consistance à cette tenue puisqu'elle pourrait réaliser un pli supplémentaire.

Plis 2 à 6 :

Main faible, Sud va produire une nouvelle entame pour trouver la coupe.

Il a deux rois cinquièmes et s'oriente vers trèfle, où il est plus riche (le valet en plus) et où il n'y avait pas de carte au chien.

Mission accomplie, Est coupe.

S'ensuit un ping-pong carreau/trèfle entre les deux joueurs, la main faible jouant trois fois trèfle, n'ayant pas vu de contre- indication de ses partenaires au pli 4 (ils sont tous les deux montés).

Plis 7 et 8 :

Est donne son dernier carreau, pensant faire couper une nouvelle fois Sud, mais celui-ci est en charge du roi de trèfle.

C'est finalement Ouest qui se retrouve en main et doit produire une nouvelle entame. Notons qu'à ce moment-là, Nord et Ouest connaissent exactement la composition de la main d'atout de l'autre, ayant vu la poignée avec l'excuse et que Sud n'en a plus.

Ouest est donc certain de rentrer la dame de trèfle en surcoupe s'il la joue, mais cela ferait perdre un atout à Nord qui peut peut-être empêcher le petit au bout, d'autant qu'Est ne semble pas avoir de longue (il lui reste au mieux un carreau, mais plus probablement zéro car il n'aurait pas donné le cavalier sinon, et n'a donc pas de couleur plus longue que quatrième pour faire couper Nord).

Ouest cherche donc une deuxième faiblesse, et il joue également sa couleur la plus riche, à savoir pique où il a la dame.

C'est au tour de l'attaquant de se gratter la tête : faut-il poser le petit et jouer la sécurité ou tenter de le mener au bout ?

Il restera après ce pli cinq atouts, plus l'excuse, dans sa main, et huit dehors.

Mais le risque de déséquilibre est faible : en effet, Nord a encore au moins les trois carreaux restant en jeu et c'est lui qui est potentiellement le plus dangereux puisqu'il n'a pas encore coupé.

Si la majorité des atouts sont en Nord (6 sur 8 par exemple), Est aura encore au moins le dernier carreau de celui-ci pour sauver le petit.

S'ils sont en Ouest, il pourra le mettre au deuxième tour de pique.

Il choisit donc de couper du 11 et de jouer trois fois cœurs pour se donner des réponses sur la répartition des couleurs et des atouts.

Si tout le monde fournit trois fois à cette couleur, il se résignera à le poser sur le deuxième pique.

Plis 9 à 13 :

L'attaquant obtient ses réponses en deux plis. Nord coupe du 15 sur le troisième cœur et rejoue carreau, sur lequel Ouest met le 12.

Cela donne plusieurs informations au déclarant : c'est Nord qui est main forte car sinon il n'aurait pas fait couper son coéquipier avec un énième carreau mais serait revenu pique.

Et Ouest n'a donc pas d'atout supérieur au 12, car il aurait fait un « uppercut ».

Nord a donc encore 17-20-21 (probablement secs car il n'aurait pas coupé du 15 s'il avait plus petit, au pire il en a un et a voulu s'assurer de prendre la main, mais cela ne change rien) et Ouest a les petits atouts.

Est peut donc s'excuser sur ce pli blanc puis couper du 14 le deuxième pique, il a peu de risques de se faire enfermer le petit (un seul cas défavorable : qu'Ouest ait le 10 de cœur à la place de la dame de pique, mais dans ce cas pourquoi aurait-il entamer pique au pli 8, avec quatre cœurs et deux piques ?).

Fin du coup :

Le raisonnement du preneur tient sur un fil, mais il ne se fait en effet pas enfermer le petit, ne pouvant tout de même pas le mettre au bout, Nord ayant suffisamment de reprises de main pour pousser ses derniers carreaux.

Sud a le temps de rentrer ses deux pièces, au contraire d'Ouest, qui avait trop de petits atouts et qui doit donner l'une de ses deux dames.

Bilan :

Est gagne de 5, avec la poignée.

Cette donne paraît anodine et le résultat aurait en effet été le même si Est avait coupé du petit sur l'entame pique au pli 8 (Ouest aurait pu sauver ses deux dames à la surcoupe, ne craignant plus le petit au bout, mais Est aurait réalisé le valet de cœur en contre partie, pour un score identique).

Cependant on voit que l'on peut déduire de beaux raisonnements des cartes posées par les adversaires (plis 8 et 13 notamment), ce qui fait le charme de notre jeu.

Jouerie n°1

Nord : Géraldine MEYNET

Sud : Laurent MEYNET

Est : Timothée MEYNET

Ouest : Fabienne MEYNET

Ecart réalisé : V-9-6-5♠/9-As♣ ----- Score : + 80

Pli	EST	NORD	OUEST	SUD
1	7♦	As♦	3♦	3A
2	5A	4♣	2♣	3♣
3	8♦	2♦	V♦	9A
4	7A	7♣	10♣	6♣
5	10♦	R♦	6♦	13A
6	10A	5♣	C♣	8♣
7	C♦	D♦	2A	R♣
8	11A	C♠	10♠	As♠
9	R♥	3♥	4♥	As♥
10	D♥	C♥	7♥	2♥
11	5♥	15A	9♥	6♥
12	Exc	4♦	12A	8♥
13	14A	2♠	8♠	3♠
14	V♥	17A	4A	10♥
15	16A	5♦	8A	4♠
16	18A	21A	6A	R♠
17	1A	9♦	D♠	7♠
18	19A	20A	D♣	V♣
	+ 80			